

Bekrachtigingen

De vormen waarin zij zich aandienen en de signalen die zij geven

Marcel Zwart.

Al is het begrip bekrachtiging op zich niet wijd en zijd bekend, elke door de wol geverfde astroloog werkt er natuurlijkerwijze mee. Het valt je vanzelf op wanneer een horoscoop zowel de Zon in Waterman als een stellium in het elfde huis bevat, zoals de combinatie van een Maagd ascendant met een vol zesde huis meteen in het oog springt.

Er zijn evenwel ook minder in het oog vallende bekrachtigingen, die wel degelijk gewicht in de schaal kunnen leggen. Wil je de diverse horoscoopfactoren overzien en tegen elkaar kunnen afwegen, dan werkt het een stuk completer door ze systematisch in de analyse van de horoscoop op te nemen.

George Bode heeft de verschillende structuren die onder de oppervlakte liggen in kaart gebracht. Door deze verbanden in de horoscoop op te sporen krijg je zicht op patronen die je niet in een oogopslag zou opmerken en die wel degelijk meetellen. Hoe meer zulke verscholen aanwijzingen een zelfde kant op wijzen, des te meer stroomlijn het leven van de horoscoop-eigenaar zal krijgen.

Analyse en synthese gaan hierbij hand in hand. Niettemin is het opvallend hoeveel informatie je kunt krijgen door de gegevens systematisch op hun onderlinge samenhang

te doorzoeken. Het lijkt bijna wetenschap in de tegenwoordig gangbare harde betekenis. Maar astrologie blijft een hermetisch systeem, dat zich vooralsnog niet lijkt te lenen voor strikt wetenschappelijk onderzoek. Dit betekent ook, dat de vraag niet is welk astrologisch systeem het beste is. Zinvoller is de vraag welk systeem het meest compleet is. De grote winst van het werken met de Zwarte Lichten als tegenhanger van de klassieke Lichten is, dat de structuur van ons zonnestelsel het leidend beginsel vormt van waaruit de astrologische factoren gewogen worden. Tegelijkertijd verhelderen de bekrachtigingen de beslissende invloed van de geboortetijd, die immers de cuspen van de huizen bepaalt.

Het werken met bekrachtigingen impliceert bovendien, dat de horoscoop als integraal gegeven naar voren komt, doordat alle planeten en andere factoren op hun bijdrage in het totale krachtenspel worden meegewogen. Want hoewel de Zwarte Lichten en het knopenkruis naar de meest essentiële processen verwijzen, moet de horoscoop toch altijd als geheel gezien worden. Een belangrijk verschil tussen het knopenkruis en de Zwarte Maan is trouwens, dat de laatste, evenals zijn tegenhanger Priapus, wel als dispositor van tekens fungeert en het knopenkruis niet.

Als we onze aandacht richten op het systeem van heerserschappen dat bij de structurele astrologie gehanteerd wordt, dan ontstaat het volgende schema. Zoals je ziet staat links van het midden telkens een klassieke planeet of licht, met rechts daarvan de nieuwe factor, door George Bode treffend benoemd als de andere ent op dezelfde stam.

I ↔ ♃ ↔ ♂ - ♀ ↔ ♋ ↔ VIII
 II ↔ ♄ ↔ ♀ - ♁ ↔ ♌ ↔ VII
 III ↔ ♁ ↔ ♃ - ♃ ↔ ♍ ↔ VI
 IV ↔ ♅ ↔ ♃ - ♃ ↔ ♎ ↔ XI
 V ↔ ♄ ↔ ☉ - ♃ ↔ ♏ ↔ X
 IX ↔ ♁ ↔ ♃ - ♃ ↔ ♐ ↔ XII

Elk van deze zes rijtjes verwijst naar samenhangen, een soort verwantschap of affiniteit. De affiniteiten berusten op het gegeven dat ieder teken twee dispositors heeft en dat elke dispositor twee tekens beheerst. Alleen al op grond van deze affiniteiten is een hele serie bekrachtigingen mogelijk. Zo zijn Mars en Pluto allebei verbonden met de tekens Ram en Schorpioen, alsmede met het eerste en het achtste huis, die zodoende een relatie met elkaar hebben, hoe verschillend gericht zij ook zijn. Als onderscheid tussen de twee dispositors gebruikt men hier ook wel de termen dagheer en nachtheer. Als dagheer van Ram werkt Mars van binnen naar buiten, als nachtheer van Schorpioen werkt Mars van buiten naar binnen. Bij Pluto is dit precies andersom. (Dit gegeven is het waard om in een apart artikel uitgediept te worden!)

Voor het begrijpen van bekrachtigingen is het belangrijkste, dat de factoren die (zij het vanuit verschillende invalshoek) dezelfde tekens beheersen **koppelgenoten** zijn.

Intermezzo.

Saturnus en Uranus vormen een zevende koppel, dat zich van voornoemde zes onderscheidt doordat zij geen specifieke tekens beheersen. Op een heel andere manier dan de traditionele en nieuwe dispositors dekken deze *planeten van het lot* gezamenlijk de gehele dierenriem. Met Saturnus als overkoepelend heer van de aarde- en de watertekens en Uranus als heer van de tekens die in vuur en lucht staan, vormt dit tweetal een bijzonder paar.

Verderop zal blijken dat Saturnus en Uranus soms toch bekrachtigd kunnen zijn, ondanks dat zij in de structurele astrologie geen heerschappij over specifieke tekens voeren. Het spreekt voor zich dat juist die zeldzame bekrachtigingen wel extra gewicht in de schaal kunnen leggen.

Samenvattend: bekrachtigingen berusten op affiniteiten waarbij tekenheersers en huisherer als schakel tussen twee tekens, en potentieel tussen vier huizen kunnen fungeren. Daar komt nog bij dat de schakels van een tekenpaar zich ook met elkaar kunnen verbinden.

Dit alles vindt plaats in het dynamische geheel van de horoscoop, waarin alles zich voortdurend verweekelt en ontwikkelt. Doordat zowel huiscuspen als aspecten tussen bewegende factoren voortdurend en in wisselend tempo veranderen, ontstaat in elke horoscoop een zeer individueel weefsel met een specifieke oriëntatie, kenmerkende kwaliteiten en dito leerpunten.

De bekrachtigingen kunnen onderscheiden worden in twee groepen: positiebekrachtigingen, waarbij één factor in het spel is en aspectbekrachtigingen, waarbij het om twee factoren gaat.

Positiebekrachtigingen hebben te maken met de positie in teken en/of huis van tekenheersers en huisheren.

Aspectbekrachtigingen worden gevormd door aspecten tussen heren en/of dispositoren onderling, en door aspecten van deze factoren met factoren in de betreffende tekens of huizen.

I POSITIEBEKRACHTIGINGEN

1/ Een planeet, licht of zwart licht staat in zijn (haar) eigen teken: Mars of Pluto in Ram, Venus of Persephone in Stier, etc.

Zo'n situatie kan een stroomversnelling geven, doch evenzeer tot (te) langdurige accumulatie leiden. (zie ook punt 2)

2/ Een planeet staat in het huis dat hij beheerst: Heer 5 in 5, heer 6 in 6. Net als bij punt 1 kan ook deze bekrachtiging tot te langdurige accumulatie leiden. Dit gevaar is met name aanwezig bij het identiteitmodel, waar de bewuste factor zowel tekenheer als huisheer is.

3/ Een planeet, dan wel een factor als de Zwarte Maan of Priapus, staat in eigen huis.

Bijvoorbeeld Mars of Pluto in 1 of in 8. Met de term *eigen huis* wordt hier dus het huis bedoeld dat analoog is aan het teken waarvan de betrokken factor de heerser is.

Deze drie zijn de bekendste bekrachtigingen. Ze zijn belangrijk en makkelijk te vinden. De volgende positiebekrachtigingen zijn minder bekend, maar kunnen wel degelijk grote invloed hebben. Zij kunnen in het begin wat ingewikkeld overkomen, maar na enige oefening krijg je de logica door en dan loopt het allemaal vanzelf.

4/ De heer van een huis staat in het teken dat er affiniteit mee heeft, bijvoorbeeld heer 1 in Ram.

5/ Van twee koppelgenoten staat de ene in het huis dat analoog is aan het teken waar de ander van het koppel staat: Pluto in 3 en Mars in Tweelingen. Vanwege het evenwicht tussen huis en teken is dit in principe de sterkste positiebekrachtiging. Bovendien kunnen bij deze bekrachtiging, die niet op tekenheerschappij berust, ook Saturnus en Uranus betrokken zijn.

6/ Het teken op de cusp van een huis heeft affiniteit met het betrokken huis middels gedeelde heersers. Deze bekrachtiging is bijvoorbeeld te zien bij Weegschaal of Stier op 2, Maagd of Tweelingen op 3, etc. De affiniteit berust in dit geval op het gegeven dat het betreffende huis en het teken op de cusp naar hetzelfde koppel verwijzen. Dit is wel de zwakste positiebekrachtiging.

Afgezien daarvan is in dit verband opmerkelijk dat bij veel horoscopen met het MC in Leeuw, de Ascendant in Schorpioen terecht komt, waardoor alle vier de hoekpunten in deze categorie van bekrachtiging vallen.

II ASPECTBEKRACHTIGINGEN

a/ Een aspect tussen een mundane heer van en een factor in het betreffende huis. Staat bijvoorbeeld Mars of Pluto in aspect met een factor in huis 1 of huis 8, dan mag je er op vertrouwen dat zowel de betrokken factoren als het betreffende huis extra nadruk krijgen.

b/ Een aspect tussen twee koppelgenoten, zoals wanneer Mars driehoek Pluto staat.

NB: Houd er rekening mee dat ook Saturnus en Uranus een aspect met elkaar kunnen maken.

c/ Een aspect tussen een mundane heer van een huis en een factor in het teken dat analoog is met het betreffende huis.

Bijvoorbeeld een aspect van Mars of Pluto met een factor in Ram of Schorpioen.

d/ Een aspect van een heer van een huis naar een factor in het analoge teken.

Bijvoorbeeld een aspect van de heer 1 met een factor in Ram.

e/ Een aspect van een heer van een huis naar factor in dat huis.

Bijvoorbeeld een aspect van de heer 1 met een factor in 1.

f/ Een aspect van een factor in een huis naar factor in het aan dat huis analoge teken.

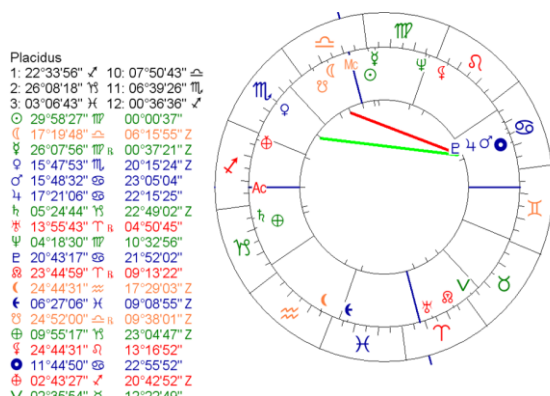
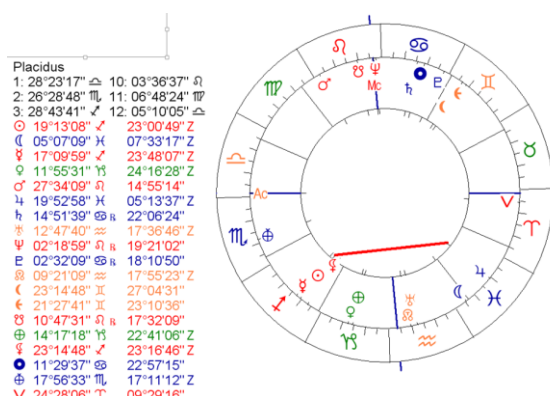
g/ Een aspect tussen een mundane huisheer en de persoonlijke huisheer. Anders gezegd: een aspect tussen de huisheer en de dispositior van het met betreffende huis overeenkomstige teken. Deze bekrachtiging kan ook informatie geven over lege huizen.

Een voorbeeld: De ascendant staat in Kreeft en het eerste huis is leeg. Dan kan de persoonlijke ontwikkeling ondanks het lege eerste huis toch extra stimulans krijgen als een van de mundane heren 1, Pluto of Mars, een aspect maakt met Priapus en/of de Maan, de individuele heren van het 1^e huis. Bovendien komt bij een horoscoop met Kreeft ascendant komt dikwijls Waterman op cusp 8, waardoor ook dit huis bekrachtigd wordt. Uiteraard maakt voor de duiding een groot verschil of dit huis leeg is of dat het bewoners bevat.

Al deze bekrachtigingen kunnen bij elkaar een forse hoeveelheid gegevens opleveren.

De kunst is dan ook, om uit te vinden of de gevonden bekrachtigingen naar een beperkt aantal specifieke thema's verwijzen, of dat zij alle kanten op gaan waardoor zij elkaar eerder zullen verdringen.

Hieronder nog een tweetal interessante horoscopen waar heel wat bekrachtigingen in te vinden zijn.



Marcel Zwart heeft een praktijk en is astroloog en tarotist.

Voor meer informatie, zie zijn website:
www.ontdekjepotentieel.com

Van de redactie

Zonder toestemming van de auteur en de VZLA-redactie mag er niets van dit artikel overgenomen of gebruikt worden. De redactie is niet verantwoordelijk voor de juistheid van de inhoud van dit artikel.